





AULIS RAITALAN MUSIIKKI

Hannu Ikonen 22.3.2012



Aulis Raitala

s. Korpilahti 26.1.1898
k. Joensuu 6.1.1963



ELÄMÄSTÄ

Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry

- Isä Johan Edvart Relander, kanttori 1890-1912
- Raitalan talo 1904 Kemppaisenmäelle
- Nimenvaihdos 1906 Raitalaksi
- Perheessä neljä poikaa; kaksi kanttoreita - Onni ja Ilmari
- Onni Raitala 14-vuotiaan Auloksen holhoojaksi 1912 ja kanttoriksi isänsä jälkeen 1914
- Aulis avusti nuoruusvaiheessaan Onni-isoveljeä kanttorin töissä



OPIN TIE

Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry



- Aulis kouluun 1907
- Tapaturmainen lonkan vamma kesällä 1908
- Koulumenestys oli hyvä; ei oppikouluun ilmeisesti kustannussyistä
- Viulunsoiton ja pianonsoiton opinnot Helsingin musiikkiopistossa 1916-1917
- Helsingin lukkarikoulu 1919-1921



MUUSIKON URA

Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry



- **Paluu Keski-Suomeen, missä koko 1920-luvun vapaana muusikkona ja soitonopettajana**
 - Suomi-, Salome-, Opiksi ja Huviksi –elokuvateattereiden mykkäelokuvien pianisti
 - Suomi-teatterin trio (Jussi Pohjanmies, R. Grönblom, E. Kallio ja Lassi Schluter I. Utsjoki)
 - Erkko Vehmaksen kahvila, Seurahuone
- **Ensimmäiset sävellykset 1920-luvulla:**
 - Äitini muistolle Korpilahden kirkossa 1922 (ei ole löytynyt)
 - Lokakuun laulu (piano) 1926
- **Työväen näyttämön musiikinjohtaja 1922/23-24 ja musiikinohjaaja 1924-1930**
- **Helsingin konservatorio 1931-32 (urut, kuoro)**
- **Kanttorina Petäjäviedellä 1934, Hankasalmella 1934-35, Ullavalla 1936-37 ja Ilomantsissa 1937-1963**


KUOROMUSIIKKIA

Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry


- **Kuoromusiikkiin ensimmäinen kontakti Korpilahden Nuorisoseuran Sekakuorossa, joht. Martti Korpilahti, Ilmari Raitala, Onni Raitala; syksyllä 1919 Aulis johtajana**
- **Mieskuoro Sirkkojen jäsen 1925-26 ja 1928-31, varajohtajana 1929-31**
- **Martti Korpilahti samaan aikaan Sirkkojen laulunjohtaja, Suojeluskunnan sekakuoron laulunjohtaja; yhteistyötä Auloksen kanssa kiinteästi**
- **Kotiseutujuhlat 1922 alkaen; yksinlauluja ja viulukappaleita, tärkeä esitysfoorumi Auloksen musiikille**
- **Tunnetuimmat kuorolaulut 1930-luvulla: ”Siellä on silta ja pihlajatie” (1931), ”Laulu synnyinseudulle” (1933-34)**
- **Mieskuorolaulut on keskeisin osa Raitalan tuotantoa**
- **1920-luvun maakuntalaulukilpailun voitti ruotsalainen Ivar Widén; Aulis teki oman version, joka jäänyt tuntemattommaksi**

ELOGIUM REGIONIS NATALIS



KESKI-SUOMEN KOTISEUTULAULU



PIIRTEITÄ

Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry

- Luonto; Päijänne
- Luontolyriikka; Martti Korpilahti, Einari Vuorela
- Vaatimattomuus, rauhallisuus; ”hiljainen amiraali”

”Kohtelias tervehdys, vaatimaton käytös, etu-kumara istuma-asento, kalossit ja keppi, matalasointinen puheääni...”
Sirikka Ihatsu 11.1.1973

”Hän oli tyylikäs mies, jonka ruttuisiksi jääneet paidankaulukset siilitettiin aina uudestaan”
Inari Raitala-Heikkinen 28.11.1989

”Ei hän koskaan niistä kertonut, että hän on saanut semmoisen paikan tai hän siellä soittaa. Se oli niin umpeutunut ihminen, ettei se kertonut omasta elämästään. Seurallinen se KYllä oli, kyllä se kuunteli ja keskusteli, jos asia häntä saattoi koskettaa... Poliitikasta se ei ymmärtänyt yhtään mitään eikä se siitä mitään puhunut ...Lapsista se tykkäsi; puhui lapsenmielisesti lasten kanssa ja ujutti niitä.”
Juhani Raitala 4.10.1989





SÄVELLYKSISTÄ

Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry

- Löytynyt 72 kappaletta; 32 tiedettyä sävellysnimikettä, joita ei ole löytynyt – osa on muiden teoksia tai teoksia toisella nimellä
- Aulis Raitalan omassa luettelossa 68 nimikettä
- Osa viulu- ja pianosävellyksistä kadonnut; sidotutti kirjaksi, joka katosi 1940-luvulla



Tyyppi	lukumäärä
Laulut ilman säestystä	15 kpl
Säestykselliset yksinlaulut	13 kpl
Sekakuorosävellykset	14 kpl
Mieskuorosävellykset	25 kpl
Pianosävellykset	3 kpl
Viulu+piano –sävellykset	2 kpl




SÄVELLYKSISTÄ Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry

- Runotekstejä 67 erilaisista aihepiireistä

<i>Tyyppi</i>	<i>lukumäärä</i>
<i>Kotiseutuaiheet</i>	<i>15 txt</i>
<i>Kansanlaulut ja rakkausaiheet</i>	<i>15 txt</i>
<i>Melankolian sävyttämät, oman minän tuntojen pohdinta</i>	<i>13 txt</i>
<i>Uskonnolliset kokemukset</i>	<i>10 txt</i>
<i>Luonnonidyllit</i>	<i>9 txt</i>
<i>Isänmaalliset aiheet</i>	<i>3 txt</i>
<i>Lastenlaulutekstit</i>	<i>2 txt</i>

SÄVELLYKSISTÄ Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry

- Sävellystyylillä traditionaalinen
- Luontevan melodiakaaroksen keskeinen rooli
- Tunnelmointi tekstin virikkeiden mukaan
- Runsas kvartti-intervallin käyttö

JOULUPUKKI



5 KOITERE





9 ETPÄ TIEÄ MINKÄ LÖYSIN





MERKITYS Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry

- Tyypillistä paikalliselle säveltäjälle:
 - ① Pienimuotoinen laululyriikka
 - ② Kuoromusiikki keskeistä
 - ③ Lähiympäristön runoilijoiden tekstien käyttäminen
 - ④ Kotiseutu- ja luontoaiheet
 - ⑤ Perinteinen musiikillinen ilmaisu
- Paikallisen musiikkikulttuurin kannalta tärkeä; joskus maakunnallista/alueellista merkitystä

Lähteet:

Hannu Ikonen – Juhani Raitala (1990) Aulis Raitalan sävellykset. Vanhan Korpilahden kotiseutuyhdistys ry. Gummerus, Jyväskylä.

Jyväskylän Studiokuoro, joht. Hannu Ikonen (2011) Classica Dilecta Latine Cantata – Rakastettuja klassikoita latinaksi. CD-levy. Jyväskylän Studiokuoro.

Jyväskylän Studiokuoro, joht. Hannu Ikonen (2012). Keski-Suomen kotiseutulaulu, säv. Aulis Raitala. Kuoroäänitys 5.3.2012, Hannu Ikonen hallussa.

